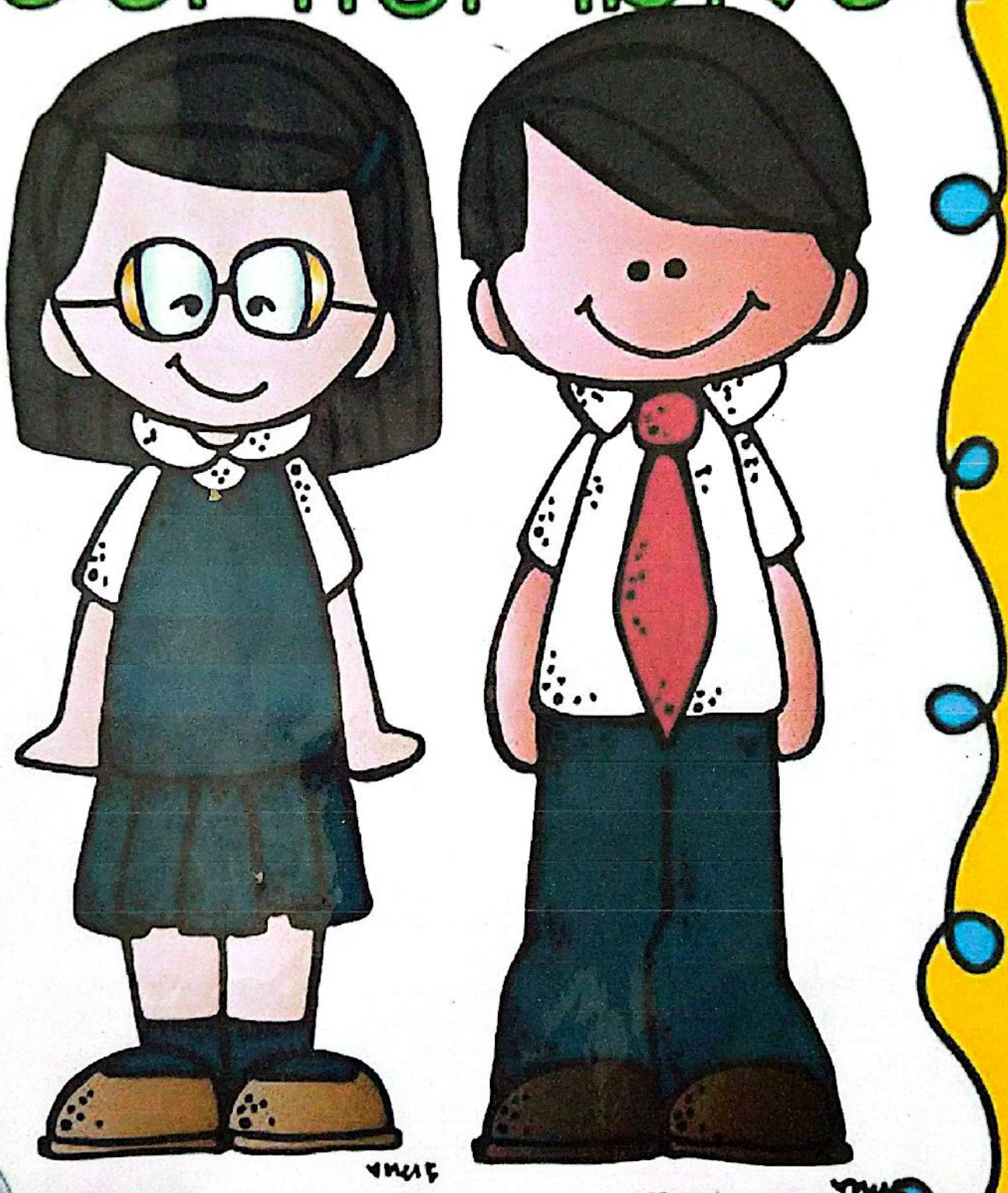
Septiembre



Powered by CamScanner

Intencionalidad pedagógica.

Según las necesidades evidenciadas en el nivel de párvulos B con relación a su interacción con sus pares, se llevarán a cabo actividades y experiencias, en las que se promuevan en los niños y las niñas su desarrollo integral a través del fortalecimiento de valores: como: el respeto, solidaridad, colaboración y empatía., favoreciendo el reconocimiento de sí mismos y de los demás como seres únicos y valiosos, además de identificar sus cualidades y la forma como se pueden expresar a partir de actitudes.

A través del juego, logran crear y recrear situaciones que fortalecen su imaginación, el trabajo en equipo y la convivencia armónica., demostrando aprendizajes significativos en la construcción de valores y el reconocimiento de sí mismos y de los demás.

Cada experiencia involucrará las actividades rectoras, donde a través de la lectura de cuentos, observación de imágenes e interpretación de canciones, los participantes puedan incrementar y fortalecer su expresión verbal y a la vez reflexionar sobre la importancia de ser diferentes y únicos.

Son receptivos hacia el juego dramático y cooperativo, es por esto que se brindarán este tipo de espacios. ya sea para observar obras, representaciones o dramatizaciones o simplemente brindarles lo requerido para que la protagonicen., fomentando el trabajo en equipo y expresivo.

Durante la exploración del medio se propondrán experiencias en las que comparten algo especial de sí mismos descubriendo semejanzas y similitudes entre gustos.

Estas actividades que se propondrán se convertirán durante su desarrollo en el eje principal, que dé sentido al proceso, ya que posibilitan crear, recrear y aprender de manera activa., cooperativa y placentera, donde los participantes no construirán no solo conocimiento sino que desarrollan actitudes de respeto, empatía y solidaridad. reconociéndose como seres únicos en convivencia con los demás, actuando en una sociedad, en la que prime la creación de valores.

Powered by CamScanner

Lunes 01 09 2025

ÁRBOL DEL RESPETO

Propósito: Favorecer en las niñas y los niños el reconocimiento de sus manos como una parte importante de su cuerpo, promoviendo su buen uso para saludar, acariciar, ayudar y compartir, a través de la construcción del árbol del respeto, fortaleciendo así la sana convivencia y el cuidado de los demás.

Eje de trabajo: Desarrollo social y personal en la Primera infancia.

* Construir atmósferas de bienestar, confianza y empatía permitiéndole a las niñas y los niños sentirse a gusto con el espacio manifestando de forma libre y espontánea sus sentires.

Estrategia pedagógica:
- ✓ Asamblea
- ✓ Taller

Recursos:
- ✓ Cartulina (3)
- ✓ Pinturas de colores (5)
- ✓ Fotos niños. (25)
- ✓ Papel de colores (5)
- ✓ Imágenes de respeto (10).

Caja de herramientas:
- ✓ Fichas de construcción.
- ✓ Fichas Legos.
- ✓ cuento: Todos somos iguales.

Descripción de la actividad: El día de hoy nos saludaremos con el canto hola, hola y te quiero yo, resaltando el respeto por el otro y el amor que tenemos para todos, entrando en un ambiente caluroso y fraterno. Luego pasarán al espacio ambientado donde se observará las relaciones interpersonales resaltando el respeto por el turno y el compartir. Seguidamente pasaremos a formar el árbol del respeto con el reconocimiento de sus manos como una parte importante de su cuerpo, promoviendo su buen uso para saludar, acariciar, ayudar y compartir a través de la construcción del árbol, fortaleciendo así la sana convivencia y el cuidado de los demás; lo colaboraremos en la pared del salón, recordando sobre lo que debemos hacer con los demás; al finalizar escucharemos el sentir de cada uno de ellos sobre el tema.

Powered by CamScanner

En la tarde dibujaran sobre lo que aprendieron del respeto y se escucharan uno a uno sobre lo que hicieron en su trabajo para llevarlo a casa y compartir la experiencia.

Valoracion y seguimiento al desarrollo...

Las niñas y los niños ingresaron al jardin muy contentos donde Thiago, Daniel, brindan un abrazo, Valeria, valery, cuenta sus experiencias del fin de semana con su familia, utilizando un lenguaje claro para su edad, uniendose a este Gimmy, tambien se unen a los cantos de su preferencia, aprendiendo que las manos sirven para saludar, resaltando algunas canciones de su preferencia como el pato Renato; te quiero yo, entre otras. En el ambiente expuesto se evidencian en Jesus, Jhoel, David, que se concentran armando torres, carros, casas y las involucran en el juego de roles, logrando compartir este espacio por un periodo corto. Eulices no comparte y reacciona con conductas inadecuadas con sus pares para obtener lo que desea en el ambiente del cuento escucharon atentos la historia donde Gimmy resalta "que todos nos debemos respetar", Valery "compartir como amigos", Thiago "ayudar al otro", Eulices escucha atento. Al construir el arbol del respeto las niñas y los niños estuvieron atentos y a la espera del turno para colocar su mano con su color preferido para formar a este; Valery responde a la pregunta para que sirven las manos "para saludar", Gimmy "para abrazar", Thiago "para acariciar", David "para comer", Alanna "jugar", se resalta el valor de las manos retomando lo que dijo cada uno de ellos y se inicia en la construccion de este, donde hablan entre ellos sobre lo que se debe hacer para respetar a los demas.
En la tarde vieron el video del respeto de bebé Juan donde se concentran observandolo y comentan sobre el mismo, dibujando lo mas importante sobre el tema, donde Valery dibuja a su amiga Valeria y dice que se la respeta, Gimmy dice que ella tambien no le pega a sus amigos, llevando este mensaje a casa.

Martes 02 09 2025

LAS RABIETAS DE JULIETA

Propósito: Favorecer en las niñas y los niños la comprensión de la importancia de comportarse adecuadamente en diferentes espacios de la casa y del jardín, por medio de un dramatizado que les permita identificar las consecuencias de las pataletas y descubrir formas positivas de expresar sus emociones y necesidades.

Eje de trabajo: Desarrollo social y personal en la primera infancia.

* Construir atmosferas de bienestar, confianza y empatía permitiéndole a las niñas y los niños sentirse a gusto con el espacio manifestando de forma libre y espontanea sus sentires.

Estrategia pedagógica: ✓ Asamblea
✓ taller

Recursos: ✓ Video "vaya rabieta" ✓ Bafle (1)
✓ Papel craft (5) ✓ USB (1)
✓ Pinturas de colores (5) ✓ TV. (1)
✓ Pinceles (25)

Caja de herramientas: ✓ Munecos
✓ Carros
✓ Loza

Descripción de la actividad: El dia de hoy nos saludaremos con la dinámica el oso subio a la montaña, realizando variedad de movimientos corporales imitando a los animales, entrando en un ambiente caluroso y fraterno. Luego pasaran al espacio ambientado con el fin de observar relaciones interpersonales y conocer gustos e intereses de su entorno. Despues, se pondran comodos para observar el video "vaya rabieta", donde se interactuara con las niñas y los niños sobre lo que piensan de esta historia, enseñandoles a respirar para calmarse y poder continuar en el momento de la rabieta. Seguidamente, se realizara un dramatizado donde se explicara la importancia de comportarnos en diferentes espacios tanto de la casa como del jardin, explicandoles algunas consecuencias que se pueden generar a causa de las pataletas.

Powered by CamScanner

Para finalizar, se hará una asamblea escuchando el sentir de cada uno de los participantes y se les apoyará con algunas recomendaciones para mejorar. En la tarde, dibujarán con colores como se sienten, relacionando la emoción con un color, como preguntarles, cuando está enojado que color tienes, van a decir rojo y se van a dibujar con este, si está alegre con amarillo, así sucesivamente y se exponen sus trabajos para recordar el mensaje en casa.

Valoración y seguimiento al desarrollo....

Al ingresar las niñas y los niños al jardín se saludaron y mostró alegría Thiago al ver a sus pares y docentes, involucrándose en el juego con ellos. En la dinámica el oso subió a la montaña realizaron variedad de movimientos corporales imitando a los animales como Antorella, Sonrie al arrastrarse como la serpiente al igual que salome, Daniel, valery, Alan; otros como el leon como Samuel, Thiago, David, Eulices; otros de ranas como Valeria, Olmarys, Emma, Samara, trasladándose de un lado a otro. Con el video las niñas y los niños estuvieron atentos en el tema de las rabietas, donde Thiago participa diciendo que no se debe hacer pataletas; Eulices se sonrie al verlo; Daniel se distrae con facilidad buscandole juego a su compañera. Con el dramatizado estuvieron muy atentos en cada escena, viendo los cambios de emocion en sus caras como valeria que colocaba cara de sorprendida al ver la pataleta de la niña, Hasta de admiracion, diciendo "grosera"; Emmy se sonrie al ver cada escena presentada, Thiago "solamente mira y escucha", Antorella juega con su amiga a subir los pies y se ríen y cuando escucha el llanto del dramatizado muestra cara de susto y pone atencion sobre lo que no se debe hacer. Al final concluye Valery que los niños se ven feos haciendo pataletas y que se deben portar juiciosos. En la tarde se concentran dibujando mostrando variedad de emociones con los colores que utilizaron resaltando la alegria, tristeza y rabia, pero se les recalca respirar para calmarse y lo hacen todos al tiempo, llevando la experiencia a casa.

Miercoles 03 09 2025

CUIDADO DEL AGUA

Proposito: Promover en las niñas y los niños la importancia del cuidado del agua mediante actividades lúdicas, favoreciendo su comprensión sobre como podemos contribuir al ahorro y uso responsable del agua en la vida cotidiana. A través de la cancion, aprenderán de manera divertida y participativa acciones sencillas, como cerrar las llaves, no desperdiciar agua y cuidar el entorno para preservar este recurso.

Eje de trabajo: Expenmentacion y pensamiento lógico en la primera infancia.

* Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

Estrategia pedagogica:
- ✓ Taller
- ✓ Asamblea

Recursos:
- ✓ Gotas de agua (25)
- ✓ Bafle (1)
- ✓ USB (1)
- ✓ Plastilina y tablas (10).

Caja de herramientas:
- ✓ Titeres
- ✓ Teatrino
- ✓ Cuentos.

Descripcion de la actividad: El día de hoy nos saludaremos con la dinámica patos al agua, patos a tierra, para ejercitar la concentración, atencion y entrar en un ambiente caluroso y fraterno. Luego, pasaran al espacio ambientado con el fin de observar gustos e intereses de las niñas y los niño de su entorno. Despues, se ponen comodos en el espacio del comedor para disfrutar de algunas presentaciones del cuidado del agua, donde parvulos B, va a hacer el baile de la "cancion para cuidar el agua remix", para aprender a proteger el recurso más preciado, promoviendo en las niñas y los niños la importancia del cuidado del agua mediante actividades lúdicas, favoreciendo su comprension sobre como podemos contribuir al ahorro y el uso responsable del agua en la vida cotidiana, también observaran las presentaciones de los otros niveles para afianzar más el conocimiento.

Powered by CamScanner

Para finalizar, se escuchará el sentir de las niños y los niños sobre el tema, reafirmando sobre el cuidado del agua. En la tarde, modelarán con plastilina lo que aprendieron sobre el cuidado del agua, comportiendo la experiencia en casa.

Valoración y seguimiento al desarrollo...

Al ingresar las niñas y los niños saludan a las docentes con abrazos como Gimmy, Thiago y Daniel. Cuentan su experiencia de casa como Valeria que canto con la mamá para bañarse; Gimmy que hizo la oracion con la abuela. Samuel que habra salido con su mamán a pasear, contando paso a paso sobre lo que hizo con su familia. En la dinamica estuvieron atentos al camino de agua a tierra y se equivocaban causandoles risa. En el espacio ambientado las niñas y los niños estuvieron atentos y concentrados realizando su obra de titeres donde se observo que Valeria, Olmarys, Emma, entablaron conversacion entre ellas, cambiando el tono de voz y resaltando lo de su entorno como "respetar al niño y no pegarle", hablaban "llora por la mamá", tambien "saludando y preguntando sobre lo que mas les gusta hacer, como cocinar bailar, cantar. Luego en las presentaciones sobre el cuidado del agua, estuvieron atentos en la explicacion, resaltando Gimmy en el momento del cepillado indica "que se debe cerrar la llave", al igual "con el lavado de manos", Valery "dice que el agua se debe cuidar porque se estas acabando", en el baile participaron todos los niños creando sus propios movimientos corporales al ritmo musical, donde Antorella, Valery, Valeria, Olmarys, Alisson, Alanna, Thoel, hacen un circulo y realizan saltos cantando la gotita de agua es vida, tambien disfruto en el baile Elias, Sara, Daniel, Emma, Githan, Alan, Marlon, Samuel, Jesus, imitan los movimientos que va realizando las profesionales, aprendiendo sobre la importancia del cuidado del agua.

En la tarde modelaron una gota de agua diciendo lo importante de cuidarla en casa y en el jardin para que no se acabe dice Valery, llevatodo el mensaje la casa a su familia.

Jueves 04 09 2025

CÓMO PREVENIR ACCIDENTES POR QUEMADURAS...

Propósito: Favorecer en las niñas y los niños la comprensión sobre los peligros de los alimentos calientes y las quemaduras, mediante la representación de sombras chinescas, aprenderán a identificar los peligros de la cocina, promoviendo la seguridad y autocuidado.

Eje de trabajo: Desarrollo social y personal en la primera infancia.

* Promover espacios en los cuales puedan expresar lo que sienten y piensan para ser escuchados, aceptados y valorados desde sus particularidades e individualidad.

Estrategia pedagogica: ✓ Taller
✓ Asamblea

Recursos: ✓ Sombras chinescas (varias)
✓ Video: ¡Ten cuidado, está caliente! Juny y Tony
✓ Titeres y teatrino (1)
✓ Hojas y colores (25).

Caja de herramientas: ✓ Loza
✓ Estufas
✓ Muñecos
✓ Carros.

Descripción de la actividad: El dia de hoy nos saludaremos con canciones infantiles al gusto de las niñas y los niños para entrar en un ambiente caluroso y fraterno. Luego pasarán al espacio ambientado donde se observará relaciones interpersonales, gustos e intereses de su entorno. Seguidamente, observarán el video ¡Ten cuidado, esta caliente! de Juny Tony, luego se hará una reflexion sobre el cuidado con las quemaduras, escuchando uno a uno de ellos sobre como prevenir quemaduras. Luego se presentará una funcion de sombras chinescas en el salon de preparatoria, donde se explicará la importancia de no coger alimentos calientes y no ingresar a la cocina. Al finalizar se hace una asamblea escuchando a las niñas y a los niños sobre lo que aprendieron sobre el tema.

Powered by CamScanner

En la tarde, dibujarán sobre lo que aprendieron del tema de quemaduras llevando el mensaje de aprendizaje a casa.

Valoracion y seguimiento al desarrollo...

Al ingresar las niñas y los niños al jardin se saludan unos con otros, evidenciando en Samara que abraza a su amiga, Daniel a Salome, Alanala Jesus, involucrándose en el juego con sus pares logrando evidenciar que Alban, Alanna, Samuel, Emmy, aun les cuesta un poco compartir, se les invita a jugar con sus amigos, haciéndolo por un poco tiempo. Interactuan con los cantos, más preferidos en compañia de las profesionales; donde Thiago pide la vaca lola, Emmy "el pato Renato", Samuel "sol, soleito"; Antorella, muestra una gran sonrisa y continua con su juego. Al observar el video, estuvieron atentos todos, escuchando sobre el tema de las quemaduras, donde Martin resalta sobre los cuidados en casa, Thiago "resalta lo que se debe hacer con la estufa y sus cuidados", Emma "resalta que solo los papas son los que manejan lo de la cocina", Dael "que la mama cocina"; se hace la asamblea, escuchando uno a uno sobre lo que piensan y se resalta la prevencion de accidentes por quemaduras.

En las sombras chinescas las niñas y los niños estuvieron muy atentos en la presentacion y partiapo de esta Valeria diciendo lo que iba pasando en la escena de la presentacion, al igual Samuel dice "que se debe hacer caso a la mama" para prevenir estos accidentes, Samara "que los niños no deben estar en la cocina". Al finalizar la funcion de las sombras chinescas dice santiago que le gusto mucho recordando que no debe entrar a la cocina, Thiago recuerda lo del niño que hizo mal y produjo un incendio y se quemo.

En la tarde dibujaron Samara que el niño se quemo con la sopa; Valeria que se debe hacer caso a la mama. Emmy que los niños no deben estar en la cocina; llevando el mensaje a casa.

Powered by CamScanner

Viernes 05 09 2025

VAMOS A LA ZONA VERDE

Proposito: Promover el desarrollo fisico, motor y social de las niñas y los niños a través de actividades lúdicas y de exploración en la zona verde, con la piscina de pelotas, el gimnasio y el rodadero.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

* Realizar cambios de posición de manera natural en el espacio en el que se encuentra sin modificar o precipitar o forzar sus posiciones

Estrategia pedagogica: ✓ Asamblea
✓ taller

Recursos: ✓ Piscina de pelotas (1)
✓ Gimnasio (1)
✓ Rodadero (1)
✓ Carton paja y colores (25).

Caja de herramientas: ✓ Figuras sonoras
✓ Entrebradores.
✓ Cuento: Emocion.

Descripcion de la actividad: El dia de hoy nos saludaremos con la dinamica chuchugua, realizando cada movimiento corporal indicado, ejercitando todo el cuerpo, para entrar en un ambiente caluroso y fraterno. Luego, pasaran al ambiente caluroso donde se observara las relaciones interpersonales, gustos e intereses, creatividad e imaginacion. Seguidamente, pasaran a la zona verde donde tendran la piscina de pelotas, el gimnasio y el rodadero, con el fin de promover el desarrollo fisico, motor y social de las niñas y los niños a través de las actividades lúdicas y de exploracion en la zona verde. Al final, regresaremos al jardin, escuchando uno a uno de las niñas y los niños sobre su sentir frente a la actividad libre en la zona verde. En la tarde, pintaran o dibujaran lo que más les gustó hacer en la zona verde con sus pares compartiendo la experiencia con su familia.

Powered by CamScanner

Valoracion y seguimiento al desarrollo...

El día de hoy las niñas y los niños ingresaron con entusiasmo al jardín con la expectativa sobre la salida al parque, pero se les explica que ya no saldremos a la calle sino que el parque va a estar en el comedor, respuesta que esperan con anhelo de poder participar en este. Se involucraron a bailar, mostrando interés en el movimiento corporal en especial Gael, Emmy, Antonella, Thiago, Sara, Alisson, creando sus propios pasos siguiendo la orden del canto, ejercitando todo su cuerpo. En el espacio ambientado escucharon atentos el cuento identificando las emociones donde Emmy refiere "que Jesús esta bravo y que le pregunto y no quiso contarle", la docente le pregunta respondiendo "que Elías lo molesto", pero se le paso rápido, incorporándose al juego nuevamente, Olmarys pregunta por su amiga Valeria y Emma, colocando cara de triste por lo que ellas no asistieron al jardín, escuchando a la docente que se quedaron en casa, compartiendo en familia. Con los materiales crearon objetos de su entorno como carros, torres, casas, piscinas, evidenciando en Thiago, Olmarys, Samara, se concentran armando sus objetos e involucrándolos en el juego; Salome, Daniel, Antonella se unieron a jugar con los cubos armando torres y al tumbarlas se reían al verlas caer, seguían armando y repitiendo esta acción causándoles risa al hacerlo. En el parque hecho en el comedor se observo que se divirtieron bastante donde Thiago, Daniel, Antonella, Olmarys, Gael, Salome, Emmy, Valeria, Se la pasaron en la piscina de pelotas, nadaron, saltaron, lanzaron pelotas, ejercitando todo su cuerpo; Sara, Nerea, Jesús, Thoel, Alanna Elías, David, Alisson, pasaron por la barra de equilibrio, se deslizaron por el rodadero, se botaron del triangulo y rodaron en el tunel, cambiando fácilmente de postura corporal adaptándose al espacio. Al final dan a conocer sus sentimientos y emociones sobre la actividad desarrollada, dando a conocer lo que mas les llamo la atención, en totalidad todo el espacio fue de su interés donde cambiaron de postura corporal, se relacionaron con las (tanti) compañeras y compañeros compartiendo cada espacio, y contaron la experiencia a sus familias al salir en la jornada liberada.

Reflexión Pedagógica...

Durante el desarrollo de las actividades pedagógicas se evidenció que las niñas y los niños disfrutan especialmente de aquellas que implican el cambio de postura en los diferentes espacios del jardín, mostrando motivación e interés en el movimiento corporal. Asimismo, fue posible integrar aprendizajes relacionados con el autocuidado, tanto en el respeto hacia los demás como el reconocimiento de sí mismos, fortaleciendo progresivamente la identificación de algunas emociones y los primeros intentos por aprender a manejarlas.

También se abordaron temas de cuidado ambiental, como el uso responsable del agua y se realizaron ejercicios gestuales, de repetición de palabras y onomatopeyas con las canciones, que aportaron al fortalecimiento del lenguaje de las niñas y los niños.

Sin embargo, es necesario continuar trabajando de manera intencionada en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, propiciando experiencias donde las niñas y los niños aprendan a compartir, a esperar turnos y ayudar a sus compañeros, promoviendo un ambiente de mayor respeto y colaboración. Esta autocrítica permite reconocer los logros alcanzados, pero también los retos que quedan por consolidar para enriquecer el proceso pedagógico y el desarrollo integral de los niños.

Powered by CamScanner

Lunes 08 09 2025

¡Hoy día de zumba!

Propósito: Descubrir posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno, permitiéndole reconocerse como un ser hábil y seguro de sí mismo.

Eje de trabajo:

- Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

Estrategia pedagógica:

- Taller
- Asamblea.

Recursos:

- Hojas blancas 10 unidades
- Lápices de colores 26 unidades
- Octavos de cartulina 13 unidades
- Marcadores 26 unidades
- Colores 26 unidades.

Caja de herramientas:

- Cajas interactivas
- Cubos de madera.
- Música infantil
- Zumba.
- Imágenes de posición de yoga.

Descripción de la actividad:

Se recibirán al interior del aula, con un caluroso saludo, invitándolos a actuar y participar activamente en las actividades propuestas, con las docentes y sus pares, proporcionándoles a la vez cajas interactivas y cubos, con los cuales actuarán formando figuras y siguiendo secuencias.

Posteriormente se les direccionará a la zona verde para invitarlos a participar de una pequeña maratón de zumba kids, en la cual imitarán movimientos, pero también crearan los propios, al escuchar variedad de tonalidades musicales, no sin antes realizar una asamblea en la cual se les hable sobre la importancia de

prevenir accidentes, tomando alternativas para (prevenirlos) evitarlos. Al llegar al jardín se hidratarán y mientras lo llevan a cabo, se les preguntará sobre lo que más les gustó, que partes del cuerpo movieron y como se sintieron al hacerlo, con quien compartieron esta experiencia y demás.
En horas de la tarde se presentarán imagenes sobre hojas blancas, relacionadas con movimientos realizados en yoga, se pegarán estas sobre una cartulina pliego para tenerlas presentes. finalmente se proporcionarán hojas de cartulina octavos para que con crayones, marcadores o lápices de colores realicen un esquema corporal, los cuales se pondrán cerca a las posiciones de yoga, realizando comparaciones encontrando semejanzas.

Valoración y Seguimiento al desarollo.

Luego del fin de semana los niños y niñas ingresan emocionados, por estar de nuevo en el jardín, en especial Emma, quien quiere compartir experiencias que vivió en casa, indicando que le compraron una bomba y helado, al escuchar Olmarys, indicó que ella también comió helado con sus papás, viendose contenta y emocionada, el resto de los participantes, lograron estar atentos, aunque repitiendo lo mismo que puntualmente indicaron sus compañeros, por otro lado la actividad con materiales como los cubos les gustó mucho. teniendo en cuenta que empieza a ser mucho más concretas las clasificaciones, en especial por color y tamaño, reconociéndolos a la vez, siendo el caso de todos excepto, Antonella, Gael, Alisson y Elías, Daniel reconoce el color en cada uno de los cubos presentados, además construye torres, teniendo precisión coordinación del movimiento que realiza con sus manos. durante la experiencia central a pesar de llamarle por su nombre varias veces Daniel vamos a hacer el movimiento ¿? no lo llevó a cabo, evidenciandose que este tipo de actividad no es llamativa para el, se muestra inquieto porque quiere tener algo en sus manos y actuar con este, requiere acompañamiento y orientación por parte de las docentes, para llevar a cabo este ejercicios, mientras que Valeria, Valery, Martin, y Olmarys se vieron muy atentos a lo que observaban en el video, para ellos imitar los movimientos, Alana, Emma, y (Evil) Jesús, al escuchar el ritmo crearon sus propios movimientos, Ema involucro parte de coreografía y también estiramiento. Al invitarlos a retirarse sus zapatos, mostraron algo de dificultad. Antonella, Elías y Timmy no mostraron independencia, requirieron apoyo de la docente. expresando que no podían, el resto si lo llevó a cabo independientemente. Todos muestran seguridad en su cuerpo, al llevar el ritmo e imitar movimientos, además de ser agil en los desplazamientos. el esquema corporal aún no se escuenta bien estructurado, lo tratan de realizar Valeria, Emma, Olmarys y Martín.

Martes 09-09-2025

¿Que tal si jugamos a la casita?

Propósito: Participar en experiencias lúdicas, que les permita interactuar con sus pares, descubriendose a sí mismo a partir de la exploración y el movimiento.

Eje de trabajo:

- Desarrollo social y personal en la primera infancia. "Vivir espacios de participación genuina".

Estrategia pedagógica:

- Asamblea
- Taller.

Recursos

- Cartón Paja en octavos. 26 unidades
- Marcadores 26 unidades.
- Crayones 26 unidades
- Colores. 26 unidades
- Cinta de enmascarar 1 rollo.

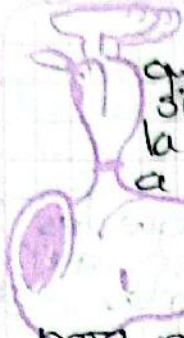
Caja de herramientas:

- Munecas. — prendas de vestir.
- Partes y elementos de una casa elaborados en material reciclado.
- Música relajante y estimulante para niños
- Cuento.
- Canciones infantiles

Desarrollo de la actividad:

Se recibirán los niños y niñas en el aula de clase, invitandolos a participar de las actividades del día, brindándoles un caluroso saludo, al mismo tiempo que se les brindará munecas y prendas de vestir, para que actúen con ellas, creando ambientes propios relacionados con su entorno.

Posteriormente se ubicarán en un espacio cómodo para escuchar un cuento, que eligirán del árbol lector, invitandolos a nombrar personajes e identificar situaciones a través de preguntas, Seguido a esto se desplazarán al comedor, en el que encontrarán un ambiente, en el que se exponen partes de una casa (cocina



na, baño, sala, comedor y cuarto de ropas) en el que actuarán de forma libre y espontánea, recreando situaciones de su cotidianidad, una vez terminada la exploración con los diferentes materiales, se llevará a cabo una asamblea, en la cual expondrán su experiencias, indicando si fue de su agrado o no y porque?

En horas de la tarde se les brindará cartón paja en octavos, junto con colores, crayones y marcadores, eligiendo el de su preferencias, para que plasmen lo que llamó la atención de su experiencia. en la casita, y con cinta de enmascarar lo pegarán en un espacio del aula.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Una vez expuestas las muñecas, actuaron con ellas, en especial Valeria, quien arrulla que era su bebé, cuidándolo que no se cayera, golpeara o llorara, haciendo como si la amamantara, por otro lado David, toma una de las muñecas, llevándola de un lado hacia otro, indicando que la está paseando, haciendo como si fuera el papá, lo mismo que Emma, quien se sentó con su muñeca, para conversar con ella, le bajaba el vestido, le tomaba del cabello, haciendo como si la estuviera peinando, evidenciándose que a través de los juguetes presentados, los niños y niñas, construyen su propio juego simbólico. Por otro lado durante la actuación en el apartamento o juego de la casita los niños y niñas. se vieron participativos, haciendo como si estuvieran en este imitando algunas acciones, siendo el caso de Olmarys, planchando, Emma - lavando, Sara - cocinando, Martín, Elías, Alana y Xavier, actuaron en el baño, tomando una ducha y lavando sus dientes, como Nerea que se sentó en el inodoro, haciendo como si estuviera realizando sus necesidades fisiológicas. Esta experiencia les llamó mucho la atención ya que la gran mayoría compartió con sus pares, colaborando en la recogida de los elementos siendo el caso de Martín, quien se mostró colaborador y responsable al dejar todos los elementos en el espacio indicado. Al iniciar el juego los niños y niñas tuvieron la oportunidad de participar en la disposición de los espacios, pensando en donde debería ir la cocina, el baño, el comedor, el cuarto de ropas y la habitación, sabían además que objetos hacían parte de cada espacio, logrando centrar por unos minutos su atención y concentración. En esta experiencia no se pudo evidenciar falta de atención por parte de ninguno de los participantes, Daniel estuvo atento durante la indicación y construcción del espacio. y actuó en cada uno de forma apropiada, asociando los elementos, con la acción. Los desplazamientos que llevaron a cabo los participantes fueron seguros. y acertados además de realizar un reconocimiento relacionados con las acciones como lavar, planchar, cocinar, Sara Olmarys y Emma, se vieron muy motivadas y actuando como si este espacio fuera parte de su casa propia.

Miercoles 10 09 2025

¿Cómo identifico mis emociones?

Propósito:

Identificar sus propios sentimientos y emociones y los de los demás, como no consecuencia de sus acciones.

Eje de trabajo:

- Desarrollo social y personal en la primera infancia "Construir la autonomía"

Estrategia pedagógica:

- Taller.
- Asamblea.

Recursos:

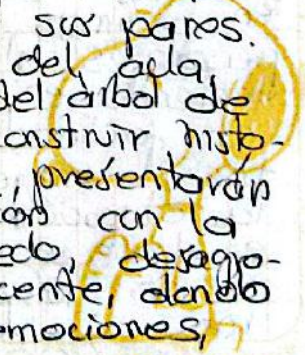
- Palos de Paleta 1 paquete de 20. unidades
- Foamy de colores 1 paquete de octavos.
- octavos de cartulina 26 unidades.
- cartas pliego amarillo, verde, azul, rojo.
- Marcadores delgados 26 unidades.

Caja de herramientas:

- Paletas de expresión.
- Titeres variados
- Munecas.
- Cuento. "la abuela que se comió una mosca"
- Imágenes de emociones. — cuento creado con estas.

Desarrollo de la actividad.

Los participantes ingresarán al ada de clase, en la que reábirán una calurosa bienvenida, invitándolos a la dez a participar de la experiencia y actuar con paletas de expresión, titeres y munecas, con las que crearán sus propias situaciones e interactuarán con sus pares. Posteriormente se organizarán en un espacio del aula para escuchar el cuento elegido por ellas. del árbol de lectura, invitándolos a nombrar personajes y construir historias a partir de estos. Seguido a esto se presentarán imágenes de emociones, que tienen relación con la pelicula de intensamente (tristeza, alegría, miedo, desagrado, verguenza), este será creado por las docente, dando situaciones que evidencien sentimientos y emociones,



© 2025 PNTS

Powered by CamScanner

para finalmente pegarlas sobre foamy de colores y palos de paleta, formando títeres, para que con estos, creen sus propias historias, expresando algunas sensaciones, emociones y sentimientos, al terminar se formara una asamblea en la que se les pregunte como se sintieron con el espacio y si fué de su agrado, que tomamos sobre la importancia de expresar sentimientos y emociones.
En horas de la tarde sobre una cartulina en octavo, se presentaran siluetas de rostros de color verde, amarillo azul y rojo, elaborados en contac, para que los participantes con marcadores elaboren el rostro correspondiente.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Los títeres les gusta, teniendo en cuenta que con ellos empiezan a crear conversaciones, siendo el caso de Valeria, Eimmy, Olmarys y Emma, quienes se unen para conversar, y crear una historia dedcuerdo a los personajes que tenian a su alcance, como la abuela, lobo, leñador y zorro, mientras que Yenner y Ana en dúo crean con muñecos dinosaurios su propia historia. La cual se basó en saludos y abrazos, demostrando afecto, por otro lado durante la experiencia control se vieron motivados por escucha el cuento "la abuela que se comió una moscal", evidenciándose que su atención se centra a la historia, enfatizandose en la trama y el resultado, esto dado por hecho a través de las preguntas elaboradas, una vez terminado Valery quizo ahondar en el tema. y realizo preguntas como: ¿ porqué la abuela se comió todos los animales? a lo que responde Nerea ¿porque tenia hambre?, se pregunta. ¿ al tener hambre comemos animales vivos? interrumpiendo Eimmy. expresando que ¡NO! usando un tono asombrado. Este cuenta hizo parte del gusto en general de los participantes. Reconocen por medio de las paletas, las diferentes emociones, en las que se resaltan, Calegria, tristeza, enojo, miedo y asombro). Valery muy participativa, brinda ejemplos, con relación a actitudes en las cuales se podrian presentar, indicando que ella se siente triste cuando su mamá se va al trabajo. usa un tono, como pidiendo explicación del porque, dándo una respuesta concreta la docente. La película (imágenes) no se presentaron en el momento, teniendo en cuenta que se centraron en las paletas, observando los expresiones y gestos. se propondrá en próximas planeaciones, haciendo evidente cada uno de los personajes, al plasmar el esquema o silueta de los rostros teniendo en cuenta el color Valery, Valeria Olmarys y Emma, con facilidad los identifican según La expresion que muestre la imagen inicial boca, donde Olmarys tiene muy presente la ubicación de la boca, las imágenes se dieron grande. en donde se trabajo por grupos de a cuatro niños, decorando usando papel rasgado de papel, evidenciandose que todos participaron.

Jueves 11 09 2025

¿Cómo cuidarme con los objetos?

Propósito:

Interpretar hechos y situaciones de la vida cotidiana, planteando estrategias para solucionarlas relacionadas con riesgos con objetos pequeños que ocasionan broncoaspiración.

Eje de trabajo:

- Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia "Construir el pensamiento lógico"

Estrategia pedagógica:

Asamblea
Taller.

Recursos

- Fichas bibliográficas 1 paquete
- Pegastick 1 barra.
- Palos de paleta 1 paquete.
- Plastilina 5 barras.
- Plastifoamy 5 unidades.

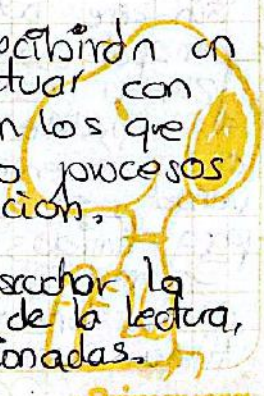
Caja de herramientas

- Armotodos, ensartados
  codos y encajados.
- Dramatizado.
- Cuento.
- Canciones infantiles - imágenes de objetos.
- Tablas de Picado

Desarrollo de la actividad:

Al ingresar al aula, los niños y las niñas recibirán un caluroso saludo, invitándolos a la vez a actuar con armotodos, ensartados, codos y encajados, con los que construirán sus propias estructuras, fortaleciendo procesos cognitivos de asociación, clasificación y alineación.

Posteriormente se organizarán en un espacio para escuchar la narración del cuento, que hayan escogido del rincón de la lectura, al mismo tiempo que se realizarán preguntas relacionadas.



© 2025 PNTS

Powered by CamScanner

luego se dirigirán a un espacio del jardín para observar y escuchar el dramatizado por parte de la doctora clown, relacionado con el cuidado y mediadas de riesgo con los juguetes o elementos pequeños, previniendo broncoaspiraciones. Al finalizar se elaborará una asamblea en la que expongan cuales son los objetos que no pueden introducir en su boca evitando accidente y nombrar acciones adecuadas al manipular juguetes u objetos, llevándolos a la comprensión del tema. En horas de la tarde se les invitará a observar imágenes de elementos grande, medianos, pequeños, motivándolos a reconocer cuales son los más riesgosos, al introducirlos a la boca, pegándolos con pegastick sobre fichas bibliográficas, poniendo un palo de paleto, formando pancartas y sobre tablas de picado, pondrán plastilina o plastpoamy según su elección, para elaborar – moldear objetos grandes y pequeños.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Siendo las fichas y cedos, uno de los elementos que más llamó su atención, y con los que empiezan a construir esgrafiaciones alineadas horizontal y verticalmente, Martín y Gael, clasifican por color, reconociéndolo a la vez, Martín resalta el azul como su favorito, como también lo hace Emma, refiriendo que su favorito es el rosa y Valeria el amarillo. Se ve gran interés por identificar colores, realizando un reconocimiento de los objetos que tienen en su entorno. El cuento de esta ocasión fué "Lucas el perro travieso" observando que su atención es mucho más centrada, se interesaron por las imágenes, las cuales se presentaron grandes y coloridas, Olmarys y Valery al darles la oportunidad de completar frases que llevan a exponer una situación, ellas logran formarla, siendo esta acorde a lo que ven, usando para esto un vocabulario amplio y claro. En general les motiva este tipo de experiencias, mostrándose mucho más receptivas hacia la construcción de historias, incrementando su imaginación y creatividad. Al momento de escuchar y observar la narración, se mostraron atentos todos, a la espectativa de lo que pasaría con la situación presentada, Emmy se vió intrigada, muestra que Alanna se asombró, al momento de ver que el personaje de la mesa, al introducir en su boca una bola, se estaba ahogando, temiendo a la vez una expresión de angustia, que terminó al aparecer la doctora clown. y sacar el elemento, usando la maniobra, quedando sin aire. por otro lado Daniel, aunque se ubicó al frente como principal espectador, perdió la atención al momento de empezar a realizar preguntas, ya que no contesta, solo sonríe al pedirle que dé una respuesta, relacionada con el tema. Se evidenció en la asamblea que no todos responden de forma verbal, se pregunta a los participantes que muestran ser un poco tímidos, para quienes se le pregunta de forma individual Salome, Jhoel y Alana, responden, pero su pronunciación en los fonemas que usan, no son muy claros. Con la plastilina empiezan a moldear, Nerea, Alana, Valeria, Olmarys y Emma.

Viernes 12 09 2025

Escucho lo que piensan mis padres de mí.

Propósito: Identificar emociones y sentimientos en sí mismos y en los demás, descubriéndose a la vez.

Eje de trabajo:

- Desarrollo social y personal en la primera infancia. "Descubrir la identidad"

Estrategia pedagógica:

- Taller.
- Asamblea.

Recursos

- Vinilos de colores. 5 unidades.
- Cinta de colores 2 rollos
- Hojas iris 26 unidades.
- colores - crayolas 26 unidades cada una.
- Marcadores 26 unidades.

Caja de herramientas:

- Fichas ensartables
- Cubos interactivos.
- Cuentos - canciones infantiles.
- foto familiar
- collage de cartas y familias

Desarrollo de la actividad:

Se recibirán a los participantes en el aula de clase, recibiendo un caluroso saludo, motivándolos a actuar en el espacio, compartiendo con sus pares mientras construyen con fichas de madera de ingetar y cubos interactivos. Posteriormente se organizarán en un espacio del aula, para escuchar el cuento, que para este día han elegido del cubo de la lectura, observando imágenes, motivándolos a nombrar objetos y personajes, para finalizar con canciones infantiles, Seguido a esto se pondrán en media luna. sentados en cojines, para escuchar nuevamente las cartas que enviaron en días anteriores sus padres, en las que expresan todo lo que sienten por ellos/as, al mismo tiempo que se elaborará un mural de emociones con estas, en forma, de collage, en la que los participantes la admirarán, pegando una foto de su familia, en la que reconozcan que pertenecen a una y

©Disney Primavera

Powered by CamScanner

que cuentan con sentimientos hacia ellos, motivándolos a identificarlos, dentro de los que están el cariño, amor, respeto, agradecimiento y compañía sincera. Al terminarlo se les invitará a admirarlo y dar una opinión sobre lo que obtuvieron, reconociendo el de sí mismo y el de los demás, fortaleciendo valores, mientras lo hacen, pondrán con viniles de colores y de su preferencia, la palma de sus manos, simbolizando amor y unión. En horas de la tarde sobre hojas Iris, elaborarán usando colores, crayones ó marcadores, según sea su preferencia, su familia, ubicándola en un espacio del aula, pegándola con cinta de colores, expresando el gran amor que siente por ella.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Los materiales brindados les sigue llamando la atención, pues es a través de ellos que construyen estructuras, torres y en ocasiones replizan formas, siendo el caso de Valery y Martín, incrementando a la vez su imaginación y creatividad. Los cubos interactivos, les dió la oportunidad de mantener la concentración por varios minutos, tratando de introducir las figuras, en especial Daniel, quien se mostró atento observando en donde pertenecía la ficha según el fondo que presentaba, por otro lado Martín, creó su propio juego, en el que no dejó de nadie actuará con él, siendo este la torre de cubos, tuvo en cuenta el tamaño y la posición para realizar su torre, en la que apiló ocho cubos, con la precaución de no caerse. Durante la iniciación de la experiencia central se logró evidenciar el gran interés por todos los participantes, hacia la narración de cuentos, Daniel frente a la docente en ocasiones señalaba las imágenes, tarareando y usando fonemas para nombrarlos, durante esto no se logró evidenciar una palabra clara, por lo tanto requiere mayor fortalecimiento, interactuando a través de los cuentos, haciendo estos parte de sus intereses. Thiago, responde de forma acertada a todas las preguntas elaboradas, nombrando personajes y dando conclusiones certeras relacionadas con la historia, se logró tener presente que el cuento que más llamo la atención de todos fué "la abuela que se comió una mosca", donde la trama les seguía sorprendiendo, al momento de tener presente cuantos animales se había comido. David, Gael, Alisson y Olmarys, hicieron cara de asustados, puesto que también les llamó la atención la forma como fué narrada la historia, por otro lado el mural de las cartas les gustó mucho, cada uno señaló la carta que habían escrito para ellos, recordando que sus padres los amaban, en especial Emma, Valeria, Olmarys, Martín y Alanna, quienes en sus cartas se evidenciaban fotos de su familia y de ellos mismos, David señala a su mamá y expresa que la quiere mucho, razón por la cual se aprovechó para hablar de nuevo de los sentimientos, lo importantes que son los padres para ellos y viceversa.

©Disney

Powered by CamScanner

Reflexión pedagógica.

Durante esta semana pude evidenciar como docente que a los participantes les llama mucho la atención actuar y participar en juegos de roles, usando para esto objetos y elementos, que les ha permitido representarlos, es el caso de cocineros (ollas, sartenes, alimentos) papás y mamás, (actuación con muñecas ó bebes, simulando que son sus hijos) construyendo un juego simbólico y a la vez dramático, interpretando papeles del adulto, resaltando el de mamá principalmente a quien imitan acciones como: cocinar, planchar, realizar la limpieza entre otras, asociándolo a su cotidianidad, es por esto que como docente me veo en la necesidad de plantear muchas más experiencias a través del juego dramático y simbólico, en las que se les motive e invite a los participantes a actuar de forma libre y espontánea, con la oportunidad de adquirir autonomía e independencia, incrementando a la vez capacidades y habilidades que han de contribuir a su desarrollo integral.

Es evidente que la lectura de cuentos les gusta y llama su atención, empezando a crear con estos una serie de procesos cognitivos, dentro de los cuales se encuentran los dispositivos de aprendizaje, como: memoria, atención y concentración, al momento de responder a preguntas sencillas, relacionados con la observación de imágenes, incrementando también su expresión verbal. Al escoger autónomamente los cuentos, escogen generalmente el de la abuelita que comió la mosca, siendo este por su recurrencia el favorito, con el cual se ambientaron el pasado mes, usando materiales diversos en tercera dimensión con texturas, resaltando los personajes principales, así como también por espacios y secciones, realizando la secuencia de la historia, permitiéndoles realizar sus propias narraciones, llegando a conclusiones acertadas.

Cabe resaltar que como docentes usamos gestos, expresiones, cambios y tonos de voz, que llaman la atención prolongada de los participantes, siendo este el motivo fundamental de su interés por los cuentos los que les ha permitido ser mucho más espontáneos y expresivos. Es por tal razón que se seguirán narrando en el momento de la bienvenida fortaleciendo habilidades comunicativas, dentro de las que están el enriquecimiento del vocabulario como también la pronunciación,

©Disney Primavera

Powered by CamScanner

comprensión oral y expresión verbal, estimula nuevas formas de narrar y escuchar, se resaltarán de igual forma valores, transmitiendo a través de la lectura principios de convivencia, respeto y solidaridad, como también se favorecerá la atención y concentración, al igual que se promoverá el juego simbólico y la dramatización, siendo este una de los principales intereses y gustos de los niños y niñas del nivel de párvulos. B.

Pondré en práctica como docente este recurso de la lectura constante para estimular en los participantes su lenguaje expresivo, según enfoque de Reggio Emilia "cien lenguajes del niño" promoviendo la expresión oral, artística, dramática y corporal, teniendo en cuenta que ha surgido del interés que han presentado durante el desarrollo de las diferentes actividades y experiencias.

©Disney

Powered by CamScanner

Lunes 15 09 2025

SOY GRANDE... SOY FUERTE...

Propósito: Fortalecer el reconocimiento y la autoestima en las niñas y los niños a través de la interpretación de la canción y la representación de la misma mediante un dibujo, promoviendo una imagen positiva de sí mismos y la expresión de sus emociones a través del arte y la música.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

* Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas auténticas.

Estrategia pedagógica: ✓ Asamblea
✓ Taller.

Recursos: ✓ Canto: soy grande... soy fuerte.
✓ Cartón paja (25).
✓ Colores y crayolas (25)
✓ Plastilina (5).

Caja de herramientas: ✓ Cuento: Ayudando
✓ Fichas de ensartar
✓ Rompecabezas.

Descripción de la actividad: El día de hoy nos saludaremos con el baile moviendo su cuerpo, ejercitando todo su cuerpo al ritmo musical, entrando en un ambiente caluroso y fraterno. Luego pasaran al espacio ambientado ejercitando la motricidad fina, creatividad e imaginación, concentración y atención. Seguidamente, pasaran y se ponen cómodos en las sillas para aprendernos la canción soy grande, soy fuerte, fortaleciendo el reconocimiento y la autoestima en las niñas y los niños a través de la interpretación de la canción y la representación de la misma mediante un dibujo, promoviendo una imagen positiva de sí mismos y la expresión de sus emociones a través del arte y la música. Se expondrán sus dibujos en la pared de trabajos y se escucharán uno a uno sobre lo que más les gusto entonando al final el canto.
En la tarde, modelarán con plastilina su imagen del cuerpo, recordando la letra de las canciones y resaltando la autoestima de cada uno de ellos.

Powered by CamScanner

Valoracion y seguimiento al desarrollo...

Al ingresar las niñas y los niños al jardín se saludaron unos con otros donde Emmy cuenta que estuvo enferma del oído y la llevaron al médico; Valeria cuenta que estuvo con sus dos papás viendo televisión; Sara cuenta que jugo con su gato, Thiago estuvo con su mamá compartiendo juntos. En el baile las niñas y los niños se concentraron creando nuevos pasos y siguiendo lo que decía la letra de las mismas, ejercitando todo el cuerpo al ritmo musical, evidenciando en Emma, Antonella, Sara, Emmy, Valeria, que disfrutan al hacerlo y proponen nuevos cantos para continuar con el baile. Al escuchar el cuento "Ayudando", opina Emma que ella si hace oficio en la casa para ayudar a la mamá, al igual que Valeria, Thiago, Santiago, Emmy y Sara. En el espacio ambientado se observo que Martín, Jhoel, Elías, Ethan, Santiago, se concentraron haciendo cubos y caminos, creando su propio juego de roles. Escucharon atentos el canto y se evidencio en Valeria, Emmy, Thiago, Martín, que repiten la letra de la misma, aprendiéndose el coro de la misma, siguiendo los movimientos corporales para entonar la canción; Antonella, Alanna, Sara, Jhoel, Emma, Noah, Elías, repiten las últimas palabras y van realizando los movimientos corporales de la misma, llevando el orden del mismo. Ethan, Santiago, Thiago, escucharon atentos al inicio y luego lo acompañan con los movimientos corporales y algunas palabras. Se evidencia al dibujarse e ir escuchando el canto que Emma, Valeria, Emmy, Thiago, Sara, Alanna, Noah, hacen la figura humana con mas detalles y se les pregunta sobre que mas les gusto del canto y dicen que son grandes, fuerte, inteligente, mostrando ser orgullosos por lo que son y resaltando el valor de cada uno como persona. Daniel dibuja y dice que es Daniel y al hablar con el, garabatea y muestra muy contento lo que hizo. y al final llena la hoja de líneas de colores. En la tarde modelaron con plastilina cada uno de ellos y Emmy dice que es importante porque es una niña inteligente, Thiago que se hizo muy juicioso, Emma porque es feliz, Alanna porque la quiere mucho sus papás, se exponen los trabajos donde se sienten orgullosos por lo que hicieron.

Powered by CamScanner

Martes 16 09 2025

CAMINAR HACIA EL RESPETO

Propósito: Ayudar a las niñas y los niños a identificar y practicar el respeto a través de una actividad física y creativa, usando corazones como símbolos del respeto hacia ellos mismos y los demás.

Ejᵉ de trabajo: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

* Experimentar a partir del juego y la interacción de su cuerpo, cambios de posiciones rodando, trepando, deslizándose de manera autónoma.

Estrategia pedagógica: ✓ Asamblea
✓ Taller

Recursos: ✓ Barras de equilibrio
✓ Gimnasio (escalera, rodadero)
✓ Triángulos y palos.
✓ Caja con corazones.
✓ Imagen dos niños abrazados (1).
✓ Hojas y colores (25).

Caja de herramientas: ✓ Cuento: Por favor.
✓ Fichas de construcción
✓ Fichas cubos de madera
✓ Fichas cubos plásticas.

Descripción de la actividad: El día de hoy nos saludaremos con la dinámica de la batalla del calentamiento, realizando cada movimiento corporal para entrar en un ambiente caluroso y fraterno. Luego, pasaran al ambiente expuesto donde se observará el compartir, la creatividad e imaginación. Seguidamente, pasarán por un circuito donde iniciarán cogiendo un corazón de color, él cual lo llevarán por la barra de equilibrio, se deslizan por el rodadero, siguen el camino de corazones alternando los pies; hasta llegar a la imagen de dos niños abrazadas, promoviendo el respeto. Al final, cuando todos ya hayan pasado por éste, se hará una asamblea para resaltar el valor del respeto, como fue esperar su turno en el juego, ayudar al otro cuando

lo necesitaba, no empujar, hasta llegar al final del juego, reconociendo que es importante abrazar y no pelear.
En la tarde, dibujaran sobre el respeto con el otro como abrazos, saludar, ayudar, a los demás cuando lo requieran, llevando el mensaje a casa.

Valoracion y seguimiento al desarrollo .-.

Al ingresar las niñas y los niños al jardín saludaron a las docentes con un abrazo como Thiago, Daniel, Valeria, otros brindan una sonrisa como Debora, Alisson, Thoel, Salome, involucrándose en el juego con sus pares, moviendo todas las extremidades del cuerpo, ejercitándolo parte por parte al ritmo musical. En el ambiente expuesto se evidencio en Emmy, Alisson, Eulices que se les dificultad, compartir los juguetes y prefieren construir sus propios juegos a parte de todos, se les invita a compartir lográndolo por cortos periodos. Las niñas y los niños se divirtieron bastante en el circuito formado, donde escucharon con atención sobre lo que debían hacer y sobre todo realizar el respeto en esperar el turno para cruzar por cada espacio, ayudar al otro cuando lo necesitaba, recordando que se debe pedir disculpas, cuando se hace algo que causa daño al otro, donde Emmy dice "que se deben abrazar y no pegarle a sus amigos", Valeria "que siempre se debe respetar"; Thiago "no empujar, no pegar, solo respetar"; paso la pista con facilidad Antonella, Valeria, Thoel, Eulices, Thiago, Alanna, Martin, Gael, Alisson, y muestra un poco de inseguridad Emmy porque tiembla al pasar por el cuadrado, solicitando apoyo de sus amigos o docentes; Daniel solamente quiere deslizarse por el rodadero y pasa por donde ve espacio, se le invita a respetar la fila y el turno gritando y se lanza al piso por no pasar de cualquier forma, sin esperar el turno, pero fue aprendiendo que debe hacer la fila y esperar el momento de cruzar, logrando resaltar la palabra respeto con el otro.
En la tarde dibujaron a sus amigos en las diferentes acciones del respeto como saludar, ayudar, pedir el favor, esperar el turno, escuchando a Dimarys que dice que en el juego se debe respetar a los amigos, llevando esta enseñanza a casa.